



ESCOLA DE GOVERNO
DO MARANHÃO

Tutorial da Produção Editorial da Escola de Governo do Maranhão (EGMA)

1º Passo

DEMANDA INTERNA:

A EGMA, para atender as **demandas internas**, apresentará aos setores as orientações para a submissão de produções;

Os setores encaminharão as produções para a Coordenação Editorial, que fará uma análise prévia das produções;

Após análise, a Coordenação Editorial encaminhará as produções à Diretoria da EGMA para análise e parecer;

O projeto gráfico advindo da demanda interna será no formato e-book ou impresso conforme determinação da Diretoria da EGMA

2º Passo

Análise dos projetos editoriais pela Coordenação Editorial, em relação a conformidade das obras com as normas editoriais expostas no Manual do Autor e Política Editorial da EGMA

3º Passo

Aprovação ou não aprovação do Conselho Editorial, em face da apreciação do projeto editorial

- A) Em caso de aprovação, o projeto segue para 4º Passo;
- B) Em caso de aprovação com ressalvas, será encaminhado ao autor, para que sejam feitas as devidas alterações propostas pela Coordenação Editorial;
- C) Em caso de não aprovação, o projeto será devolvido ao autor

A woman in a white shirt is shown from the chest up, holding a black pen in her right hand and looking down at a document. The image has a blue overlay and the text "FASE INTERMEDIÁRIA I OBRAS APROVADAS PELA DIREÇÃO" is written in white. The background is blurred, showing some yellow lights.

FASE INTERMEDIÁRIA I OBRAS APROVADAS PELA DIREÇÃO

4º Passo

Obras aprovadas pela Coordenação Editorial, serão incluídas na Agenda Anual de Publicações que será apresentada à Diretoria da EGMA para análise e aprovação.

5º Passo

A Agenda aprovada pela Diretoria será encaminhada à Coordenação Editorial para a produção editorial

6º Passo

Diagramação do livro e elaboração da capa, de acordo com o projeto gráfico proposto pelo demandante.

FASE INTERMEDIÁRIA II

EDITORIAÇÃO DO LIVRO ELETRÔNICO

A man and a woman are high-fiving in a creative office. The man is wearing a light green shirt and the woman is wearing a blue and white checkered shirt. They are sitting at a desk with a laptop, a notebook, and a coffee cup. The background is filled with colorful sticky notes and a whiteboard with diagrams and charts. The text "FASE FINAL EDITORAÇÃO DO LIVRO IMPRESSO" is overlaid in the center.

FASE FINAL EDITORAÇÃO DO LIVRO IMPRESSO

13° Passo

Avaliação da prova gráfica, realizada pela equipe de produção. Se aprovada, os arquivos são liberados para impressão final; se reprovada, é solicitada nova prova gráfica

14° Passo

Recebimento de exemplares impressos. Publicação da obra e lançamento da obra